

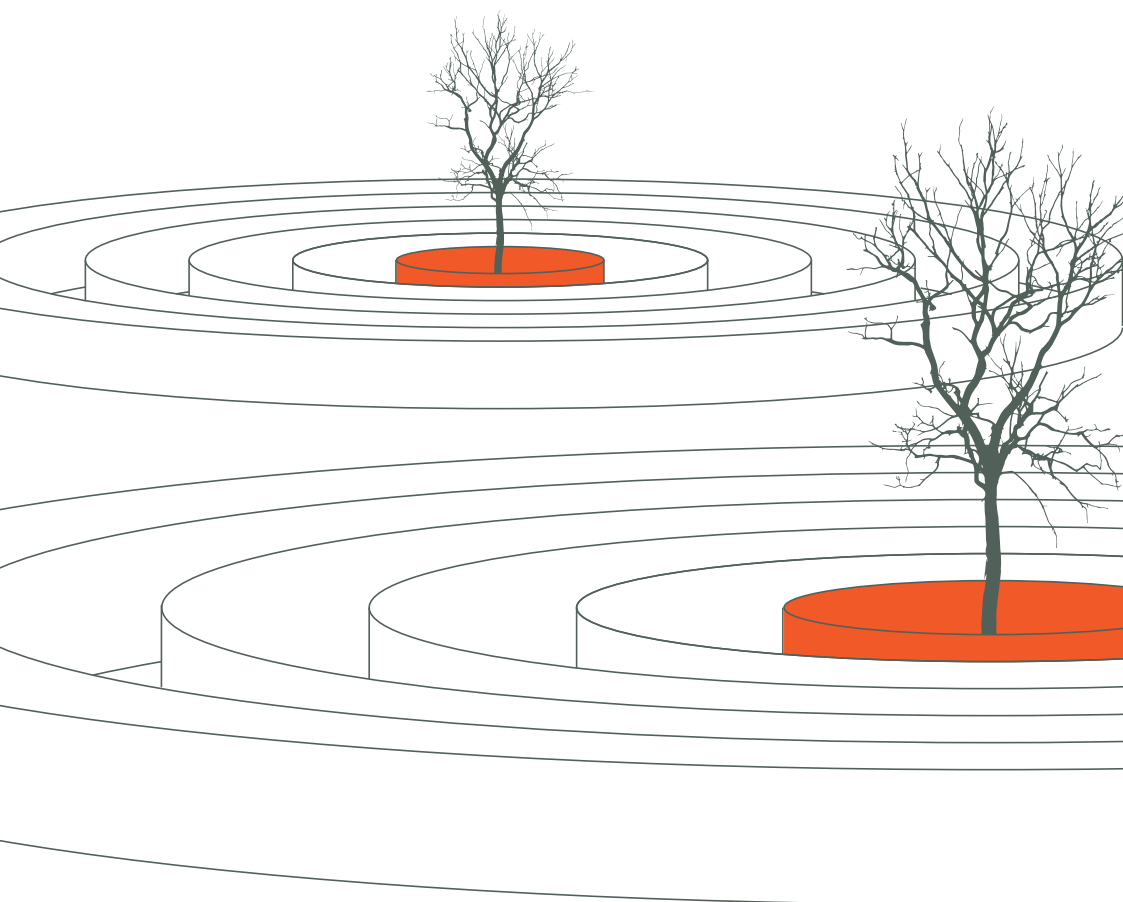
---

URBAN LAB

KONFERENCE / 21 - 22 SEP 2017

---

# FREMTIDENS BYRUM GENTÆNK LØSNINGERNE



STED: FÆNGSLET, FUSSINGSVEJ 8, 8700 HORSENS / MODERATORER: SØREN M. CHRISTENSEN OG JENS KVORNING

Gamle industri kvarterer og forsømte bycentre er under transformation i mange danske byer. Ambitionerne om vellykkede byrum, byliv og aktiviteter er høje. Det er dog langt fra sikkert, at forandringerne bliver vellykkede. På konferencen behandler vi nogle af de udfordringer og succes historier som opstår når:

---

## PROGRAM / 21 SEP 2017

**09.30**    **REGISTRERING OG MORGENKAFFE**

**10.00**    **VELKOMST**

*Peter Sørensen, borgmester, Horsens Kommune*

**10.10**    **INTRODUKTION OG RAMMESÆTNING AF KONFERENCEN**

*Ved konferencens moderatører Jens Kvorning, professor, arkitekt, centerleder, Center for byplanlægning ved Kunstakademiets Skole for Arkitektur, Design og Konservering og Søren Møller Christensen, etnolog, partner i Carlberg Christensen*

Byrum fylder stadig mere i vores debat om det gode liv og den gode by. På tværs af store og små byer i Danmark er der en bevidsthed om, at byens rum er der, hvor fællesskabet udfolder sig, hvor stedsidentitet opbygges og forankres, og hvor økonomi generes gennem handel og tilflytning. Kommuner, fonde og private investorer derfor mange midler i nye attraktive byrum.

Byrummenes betydning afspejles i antallet af stemmer, der er engageret i udviklingsprocesserne. Borgere, politikere, private investorer og en bred vifte af fagfolk bidrager alle med ideer, viden og holdninger. I den proces har kunst og kultur mange steder fået en større eller i hvert fald ny betydning. Fra primært at have indtaget byens rum i form af skulpturer og begivenheder er kunst og kultur mange steder langt mere komplekst vævet sammen med udviklingen af nye byrum. Kunstnere inddrages i forarbejder til nye byrum, midlertidige kulturelle aktiviteter gøder jorden og kunstværker flettes direkte ind i de nye byrum.

## FREMTIDENS BYUDVIKLING I SAMSPIL MED KUNST OG KULTUR

**10.30**    **BYER FOR MENNESKER, SAMFUNDET OG FREMTIDEN**

*Bjørn Nørgaard, professor og billedhugger*

Et godt hus kan ikke bære en dårlig byplan, men en god byplan kan bære flere dårlige huse.

Det er ikke fordi de store udviklingskvarterer som for eksempel Ørestad, Nordhavn, Sydhavn og Carlsbergbyen ved København eller Havnen ved Århus mangler store ambitioner, eller der ikke tegnes huse af fremtrædende arkitekter, men alle er underlagt den neoliberalistiske konkurrencestats krav om maksimalt udbytte og udnyttelse af arealerne.

- *kunstneriske eksperimenter skubber byplanlægningen i en ny retning*
  - *antropologen, lydeksperter og scenografen bidrager med ny viden der udfordrer vante opfattelser*
  - *den midlertidige aktivitet sætter spor i den fremtidige bytransformation*
  - *det lykkes politikere og embedsmænd at facilitere processer, som giver både borgere og investorer et helt nyt blik på deres by og dens muligheder*
- 

Store politiske ambitioner skal finansieres så statslige, kommunale, halv- og helprivate konstruktioner sætter de demokratiske spilleregler og den æstetiske dimension ud af kraft. Det giver kortvarig gevinst, men mangler enhver vision for kommende generationer. Penge skal der til, men det er ikke huse for mennesker, for samfundet, for fremtiden, for skønheden; det er huse for profit nu og her.

## 10.50 BYEN SKAL GIVE MERE END DEN TAGER

*Kasper Eistrup, billedkunstner og musiker*

Kasper Eistrup er født og opvokset i København. Han ser sin by som en krop, hvor gaderne er vener, parkerne organer og pladserne de lunger, som giver luft til menneskene deri. Byen skal give mere end den tager, og vi skal turde udvikle den med visioner og midler. Sund arkitektur skal kunne stå for sin tid, men bestå i tiden som følger. Vi skal hellere bygge godt én gang, fremfor at bygge halvgodt igen og igen.

## 11.10 AT FLETTE EN BY

*Lene Tranberg, arkitekt og partner i tegnestuen Lundgaard & Tranberg Arkitekter*

At bygge en by er som at flette et stort udstrakt tæppe af tråde – “Helhed og Detalje”. Lene Tranberg vil i sit oplæg fokusere på hvordan man gennem en bevidst helhedstænkning kan skabe arkitektur der rækker ud over sig selv, og herved genererer bymæssig kvalitet med et større perspektiv.

I oplægget vil hun blandt andet præsentere to eksempler, som forholder sig til lille og stor skala: Ribe Menighedshus og dets sammenhæng med den omgivende by og plads og Aksel Torv med dens byfortætning mellem middelalderbyen og den moderne by – landskabet, byen og bygningen.

## 11.30 OPFØLGENDE DEBAT

*Paneldeltagere: Bjørn Nørgaard, professor og billedhugger, Kasper Eistrup, billedkunstner og musiker og Lene Tranberg, arkitekt og partner i tegnestuen Lundgaard & Tranberg Arkitekter*

## 12.10 FROKOST

## 13.00 URBAN LAB – BYUDVIKLINGSSPILLET

*Alle konferencedeltagere skal på banen, når vi i grupper af otte deltagere spiller Urban Lab – spillet*

I spillet skal en gammel centralt beliggende industrigrund omdannes, og spillerne skal i løbet af spillet håndtere utålmodige politikere, ivrige investorer, kontrære kunstnere og uforudsigelige borgergrupper, så det ender med at det forsømte industriområde bliver omdannet til en spændende bydel, der vibrerer af liv. Et spil om magten, æren... og byggefelter.



---

## 14.30 PAUSE

## 14.45 EFTERSPIL — MED OPSAMLLENDE DEBAT

*Paneldeltagere: Mogens Nyholm (Rad. V.), kulturudvalgsformand, Randers Kommune, Lisbet Gormsen, kulturchef, Holstebro Kommune, Karl Johan Legaard, planchef, Viborg Kommune og Jens Erik Rasmussen, partner, Ginnerup Arkitekter*

Vi stiller skarpt på virkeligheden, når et panel af planchefer, kulturchefer og politikere diskuterer, om den kommunale virkelighed er som i Urban Lab – spillet. Vi spørger, hvordan vi kan få de langvarige processer, som omdannelse af byområder kræver, til at fungere bedre. Det er også her, at vinderen af spillet udnævnes og får overrakt en præmie.

## 15.15 PAUSE

## FREMTIDENS BYUDVIKLING MED BYUDVIKLERN I CENTRUM

## 15.30 URBAN SPLASH

*Jonathan Falkingham, (MBE), arkitekt, grundlægger og kreativ direktør for Urban Splash, Manchester*

Jonathan Falkingham er en anerkendt arkitekt. Han etablerede Urban Splash i 1993 sammen med Tom Bloxham (MBE) og har siden da været den kreative idémand bag firmaet. I oplægget vil han præsentere hvordan Urban Splash har arbejdet med at transformere landområder og bygninger, som er blevet betragtet som værdiløse både i developerkredse og set fra et kulturarvsperspektiv, til noget attraktivt. Ved at tilføre stederne interessant design, stærk branding og massiv markedsføring er stederne blevet født på ny.

## 16.10 BYUDVIKLING MED ALTERNATIV OG KREATIV TILGANG

*Rune Kilden, byudvikler, Aarhus*

Rune Kilden er en byudvikler der arbejder med en alternativ og kreativ tilgang til projektudvikling. I sit arbejde med byudvikling anvender Rune Kilden kreative processer og bygger arbejdet op omkring, at man skal skabe noget, som folk har lyst til at være en del af. Byrum skal efter Rune Kildens overbevisning anvendes til at skabe byudvikling via utraditionelle samarbejder og kreative tanker.



## 16.30 BYRUMMET SOM EN UDVIDET DAGLIGSTUE

*Dan Stubbegaard, arkitekt, grundlægger og kreativ direktør, COBE*

Krøyers Plads, Nørreport Station, Nordhavn og Israels Plads. Dan Stubbegaard, der står bag arkitektvirksomheden COBE, har på kort tid sat sit umiskendelige præg på København med en række markante projekter i byen. Med projekterne opfordrer COBE til at opleve byen fra et nyt perspektiv; som en udvidet dagligstue, hvor grænserne mellem det private og det offentlige rum udviskes.

## 17.00 PAUSE

## 17.15 OPFØLGENDE DEBAT

*Paneldeltagere: Jonathan Falkingham, (MBE), arkitekt, Rune Kilden, byudvikler, og Dan Stubbegaard, arkitekt*

## 17.45 DAGENS AFSLUTTENDE KONFERENCEOPSAMLING

*Ved konferencens moderatorer*

# AFTENPROGRAM / 21 SEP 2017

## 18.00 PAUSE

## 19.00 VELKOMSTRINK

*I Gl. Celle på FÆNGSLET*

## 19.30 NETVÆRKSIDDAG OG KONCERTOPLEVELSE

*I Snekkeriet på FÆNGSLET, koncert med Ensemblet Lydenskab*

## 22.30 TAK FOR I DAG

---

# PROGRAM / 22 SEP 2017

**08.30** MORGENKAFFE

**09.00** OPSAMLING PÅ GÅRSDAGENS PROGRAM  
OG RAMMESÆTNING AF DAGEN

*Ved konferencens moderatorer*

## FREMTIDENS BYUDVIKLING MELLEM MIDLERTIDIGHED OG PERMANENS

**09.10** KUNST — STEDSIDENTITET — FORTÆLLINGER I BYRUM

*Randi og Katrine, kunstnerduo*

Randi og Katrine arbejder med huse, der er hoveder, tårne, der ligner mennesker, tagfacader, der har ansigter og bygninger, der vandrer gennem byen. De arbejder med installationer, bygninger eller performances lavet specifikt til steder og byrum. Det kan være en havneplads, en husfacade eller en gammel industrigrund, hvor de prøver at fremhæve nogle kvaliteter, en menneskelig skala og fortællende detaljer, der let kan overses i hverdagens travlhed. Nogle gange er resultaterne af dette arbejde midlertidige og nogle gange er de permanente, men de har det til fælles, at de forsøger at skabe et magisk øjeblik i hverdagen.

**10.00** PAUSE

**10.15** CELLEOPLÆG I

*Korte oplæg i fængslets tidligere celler*

I mindre grupper ledes konferencedeltagerne til Fængslets små celler. Her venter et oplæg, om erfaringerne fra konkrete projekter i krydsfeltet mellem kultur og byplanlægning.

**10.45** PAUSE

**11.00** CELLEOPLÆG II

*Oplæggene fra første oplægsrunde gentages med nye deltagere*



**11.30** PAUSE

**12.00** KAN MIDLERTIDIGE KUNSTNERISKE EKSPERIMENTER PÅVIRKE BYUDVIKLINGEN?

*Ulrikke Neergaard, museumsdirektør, KØS og Jakob Vengberg Sevel, museumsinspektør, ARoS*

Midlertidige kunstneriske værker og eksperimenter fylder mere og mere i nutidens byudvikling, hvor midlertidighed bliver en prøveklud for kommende byomdannelser. Men har de midlertidige kunstneriske eksperimenter en betydning for byudviklingen? Og hvordan gør de midlertidige erfaringer sig gældende i den permanente byomdannelse? Ulrikke Neergaard og Jakob Vengberg Sevel sætter gennem konkrete eksempler og fælles debat fokus på betydningen af kunstneriske eksperimenter i byomdannelse og byudvikling.

**12.45** FROKOST

**13.30** KUNST SOM CENTRAL OG INTEGRERET DEL AF BYUDVIKLING

*Søren Taaning, billedkunstner og formand for Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst*

Med konkrete eksempler fra ind- og udland vil Søren Taaning i sit oplæg demonstrere betydningen af at inddrage kunstnerne tidligere i forhold til konkrete byudviklingsprojekter.

**13.50** TANKERNE BAG DET KUNSTNERISKE NEDSLAG VED FÆNGSLET

*Jesper Dalgaard, kunstner*

Præsentation af det kunstnerisk nedslag udarbejdet af Jesper Dalgaard, som en del af Urban Lab projektet i Horsens Kommune.

**14.00** OPSAMLING OG AFRUNDING AF KONFERENCEN

*Ved konferencens moderatorer*

**14.15** INDVIELSE AF DET KUNSTNERISKE NEDSLAG VED FÆNGSLET

*Peter Sørensen, borgmester i Horsens Kommune og Søren Taaning, billedkunstner og formand for Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst*

**TAK FOR DENNE GANG**

*Urban Lab er et eksperimentarium som gennem kompetenceforløb, eksperimenter og midlertidige greb går nye veje i udviklingen af byens rum.*

---

---



**STATENS KUNSTFOND**