

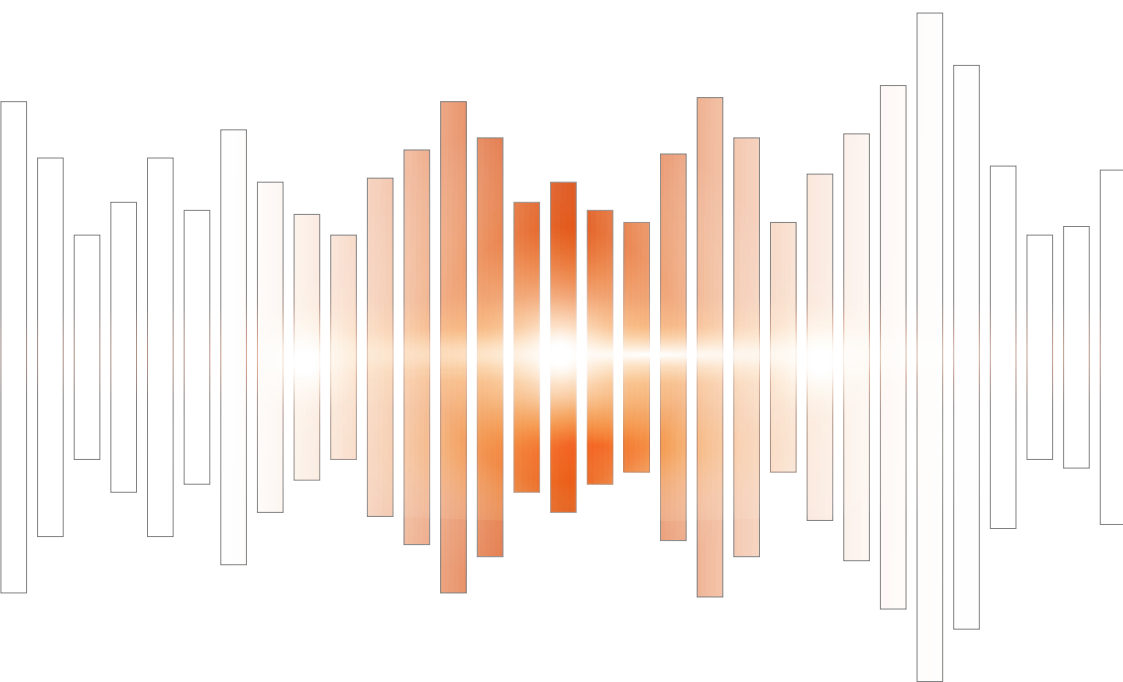
---

URBAN LAB

KONFERENCEN / 01 SEPT 2016

---

# SE LYSET, HØR LYDEN UDFOLD BYENS MULIGHEDER



STED: HELLIGÅNDSHUSET, ERIK MENVEDS PL. 1, 8900 RANDERS / MODERATOR OG ORDSTYRER: JENS KVORNING

Byen er et samspil mellem lys og lyd – mellem æstetik og funktion. Lys og lyd har stor betydning for, hvordan vi sanser og oplever byrummet og livet i byen. Derfor skal vi i byplanlægningen blive bedre til at indtænke lys og lyd, så byen i fremtiden kan udfolde sit potentiale på nye måder. Urban Lab stiller skarpt på:

---

## PROGRAM / 01 SEPT 2016

**09.00**    REGISTRERING OG MORGENKAFFE

**09.30**    VELKOMST

*Mogens Nyholm, kulturudvalgsformand i Randers Kommune*

**09.40**    INTRODUKTION OG RAMMESÆTNING AF KONFERENCEN

*Jens Kvorning, professor, arkitekt, centerleder, Center for byplanlægning ved Kunstakademiets Skole for Arkitektur, Design og Konservering (KADK)*

Byens lys og lyde har både været brugt til at karakterisere det dragende og festlige ved byen – og det farlige. I dag har vi vænnet os til at se lyset som en form for abstraktion på satellitbillederne, hvor succesfulde byregioner lyser op med deres rigdom og ressourceforbrug og dermed peger på andre relationer mellem by og lys. Og vi møder lyden som en afgørende stemningssættende del af billedmediernes konkrete beskrivelse af byen. Denne konference forsøger at diskutere byens lys og lyde i spændet fra det praktiske, orienterende og tryghedsskabende til det iscenesættende, forandrende og foruroligende.

**10.00**    PÅ TVÆRS AF KØBENHAVNS GADEBELYSNING 2014

*Katja Bülow, arkitekt, lektor, Arkitektonisk Belysning, Kunstakademiets Skole for Arkitektur, Design og Konservering (KADK)*

I oplægget præsenteres resultatet af et projekt, hvor det var hensigten at gribe forandringen af Københavns gadebelysning i overgangen fra tidligere anvendte lyskilder til LED og at forstå den poetiske betydning som gadebelysningen har i et byrum. Der lægges særlig vægt på projektets arbejds-metode, som var en kombination af kortlægning baseret på kommunens egne lyskildekort og visuel registrering af en rute gennem Københavns gader.

**10.40**    LYS – BÆRENDE STRUKTUR I DEN SMARTE BY

*Flemming Madsen, chefd udvikler og leder af det nationale Green Lab, DOLL og præsident for ELCA, European Lighting Cluster Alliance*

Belysning er til stede overalt i byen, lamperne hænger højt og har strøm. Det gør belysningsanlægget til den vigtigste del af byens smart-city infrastruktur. Det globale teknologiskift til LED har samtidig forvandlet belysning til elektronik, en semiconductor, som kan styres i realtid og programmeres efter behov. Det skaber uanede muligheder for bydesign og udvikling.

- *Hvordan vi som kommuner kan blive bedre til at udnytte lys og lyd i byudviklingen?*
  - *Hvilken rolle lys og lyd spiller i byrummet?*
  - *Hvordan vi kan arbejde mere strategisk med lys og lyd i byudviklingen?*
  - *Hvordan vi kan fremme det gode håndværk?*
- 

## 11.20 PAUSE

## 11.30 AMSTERDAM LIGHT FESTIVAL

*Felix Guttmann, initiativtager og formand for Amsterdam Light Festival*

Felix Guttmann vil præsentere nogle af de kunstneriske installationer vist på Amsterdam Light Festival siden grundlæggelsen i 2012. Endvidere vil han uddybe hvordan festivalen fungerer i en urban og administrativ kontekst: hvem besøger festivalen, festivalens betydning for turisme, hvordan koordineres festivalen med andre events, hvilken type organisation står bag festivalen og hvilken økonomi er der forbundet med afviklingen.

## 12.30 FROKOST PÅ HOTEL RANDERS

*Torvegade 11, 8900 Randers*

Hotel Randers ligger 200 m. fra afviklingsstedet.

## 13.30 INTERAKTION I BYRUM MELLEM LYS OG BORGERE

*Rune Nielsen, arkitekt, ph.d. og partner i Kollision*

Kollision er et dansk designfirma, som siden 2000 har specialiseret sig i udviklingen af interaktiv kommunikation, interaktionsdesign og dynamisk mediearkitektur. I oplægget vil Rune Nielsen fortælle om Kollisions arbejder med dynamisk og interaktivt lys og kommunikation i byrum. Der vil både blive præsenteret konkrete projekter og løsninger, såvel som givet eksempler fra den bagvedliggende proces, der giver et indblik i Kollisions metoder og redskaber.

## 14.15 LYS & LYD SOM ÆSTETISKE VIRKEMIDLER

*Jesper Harding, partner i YOKE - et digitalt interaktionsdesignbureau der skaber interaktive oplevelser, udstillingsdesigns og softwareløsninger.*

Lys og lyd er for YOKE vigtige æstetiske virkemidler, der går hånd i hånd med de øvrige teknologiske muligheder i den samlede værktøjskasse, som anvendes til at skabe engagerende oplevelser - både indendørs og udendørs. YOKE sætter altid brugerne og konteksten i centrum, når de arbejder for at skabe den bedst mulige formidling og oplevelse. Med lys og lyd skaber de sociale mødesteder mellem mennesker og potentielt forvandler konteksten fuldstændig.

## 14.50 PAUSE

Urban Lab er et eksperimentarium som gennem kompetenceforløb, eksperimenter og midlertidige greb går nye veje i udviklingen af byens rum.

---

15.20

## DESIGN AF DYNAMISKE ATMOSFÆRER MED LYD

*Marie Koldkjær Højlund, lydkunstner og ph.d.-studerende ved Institut for Kommunikation og Kultur på Aarhus Universitet*

Der ses en stigende interesse for atmosfærer som forsknings- og udviklingsfelt inden for design og arkitektur. Det lydlige er et nødvendigt perspektiv og kan bidrage med konkrete metoder til, hvordan man kan planlægge og designe en sådan sensorisk berigelse i skabelsen af rum. Gennem præsentationer af konkrete design- og kunstprojekter præsenteres forskellige strategier til, hvordan lyd kan indgå som dynamisk element i design af atmosfærer, og hvorledes disse erfaringer kan indgå i en bredere diskurs om hverdagslytning, støj og stilhed.

16.00

## BYLYD OG BYLIV: BEGREBER OG METODER I ANALYSEN AF LYD-MILJØER

*Jacob Kreutzfeldt, ph.d., forsker og konsulent med fokus på lydlig kultur*

Dette foredrag præsenterer en række måder at beskrive og forstå byens auditive dimension. Hvad enten den opleves som støj, som et sammenhængende soundscape eller som en række lydlige virkninger, så er byens lyd først og fremmest skabt af mennesker. Interessen for byens lyd er dermed også en interesse for byens liv og for livet i byen.

16.45

## AFSLUTTENDE OPSAMLING, DEBAT OG PERSPEKTIVERING

*Jens Kvorning, professor, arkitekt, centerleder, Center for byplanlægning ved Kunstakademiets Skole for Arkitektur, Design og Konservering (KADK)*

17.00

## DAGSPROGRAMMET AFSLUTTES