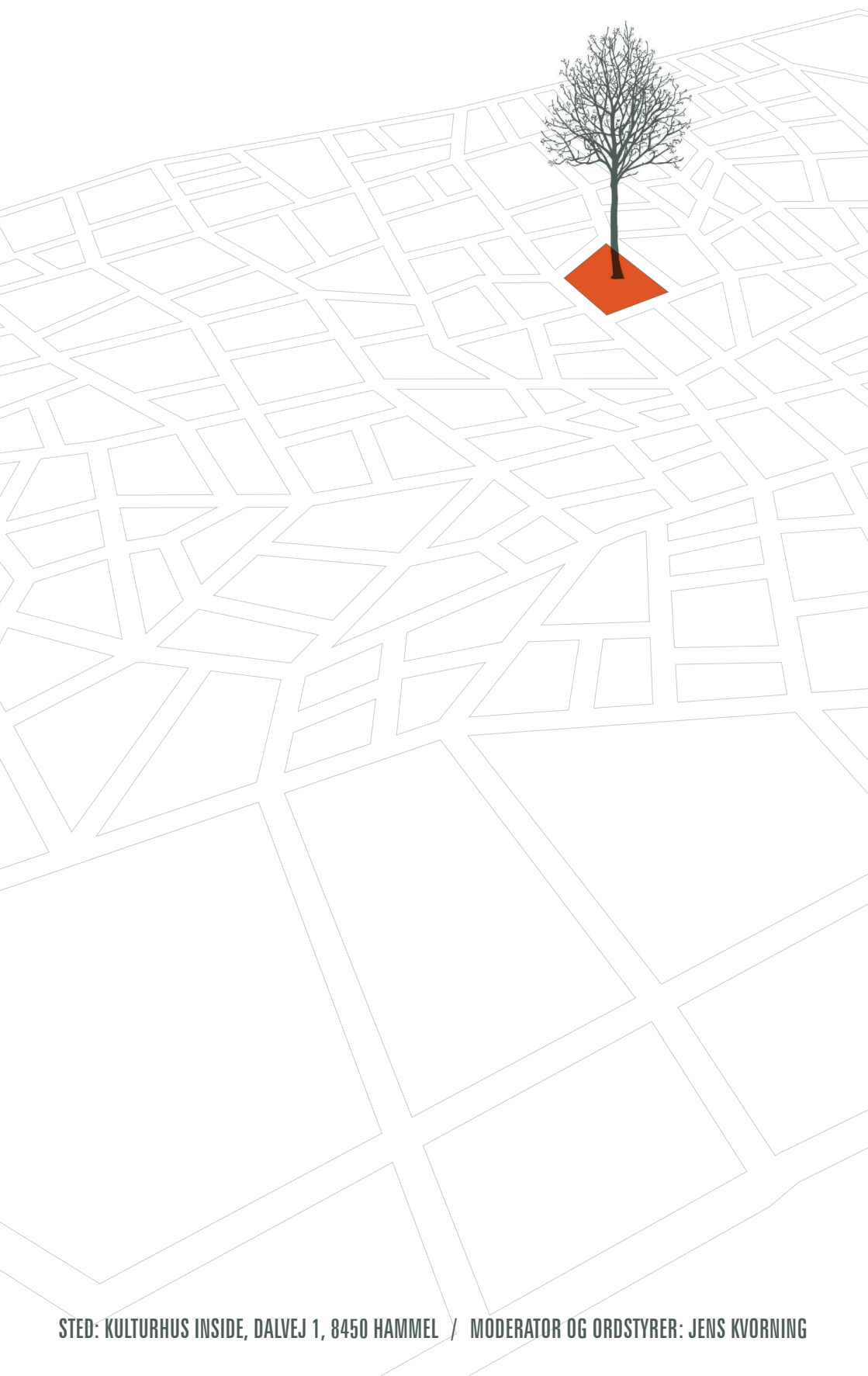

URBAN LAB

KONFERENCE & WORKSHOP / 05-06 FEB 2015

STEDSIDENTITET



STED: KULTURHUS INSIDE, DALVEJ 1, 8450 HAMMEL / MODERATOR OG ORDSTYRER: JENS KVORNING

Stedsidentitet er en vanskelig størrelse at håndtere for kommuner i forbindelse med store byomdannelsesprocesser. Særligt transformationen af store bynære industriområder er udfordrende i relation til hvilken identitet de “nye” byrum har og skal have.

PROGRAM / 05 FEB 2015

09.30 REGISTRERING/
MORGENKAFFE

10.00 VELKOMST

v/ Nils Borring, borgmester i Favrskov Kommune

10.10 INTRODUKTION TIL DAGENS PROGRAM,
PROBLEMATIKKER OG TEMAER

v/ Jens Kvorning, centerleder, professor, arkitekt, Center for Byplanlægning ved Kunstakademiets Skole for Arkitektur, Design og Konservering

10.20 IDENTITETSIDENTIFIKATION, DIGT ELLER DRØM?

v/ Per Arnoldi, kunstner, designer og kunstformidler

Man kan ikke finde noget som ikke findes. Et nedlagt kraftværk kan eksempelvis kun hente sin nye energi hvis den allerede findes i området og blandt potentielle brugere. Man kan ikke opfinde en identitet. Man kan artikulere og synliggøre en identitet. Men man kan hverken designe eller udsmykke sig til andet end overfladiske markører. Påstande og fikse ideer, de være sig nok så “kunstneriske” har tendens til at anonymisere, i stedet for at definere. Hvis de er meningsløse og usammenhængende skaber de sorte huller i stedet for forbindende og vejvisende lyspunkter. Ingenting kan være ligeså væsentlig som alting. Stedet er et billede af noget som ER. Den kunstneriske bearbejdning kan ende som pynt, hvis den ikke tager stedets identitet alvorligt. Kunsten kan ende med at pakke sammen. Kunsten kan vælge at lade lokaliteten være i fred. Fascinationen af byernes banlieu er netop erkendelsen af dette områdes flux. De ruinerede industriområders efterladte bygninger er ikke symboler, men lidt voldsomt skrammel, som ikke nødvendigvis indbyder til forelskelse og samliv. Hvis vi ikke tror vi kan kalde de nye elementer i både by og land frem, har vi et kriterieproblem.

11.00 VANDRING GENNEM BYOMDANNESOMRÅDET
DOMMERPARKEN I HÅMMELE MED INTRODUKTION TIL
PLANERNE FOR OMRÅDET

v/ Henrik H. K. Jensen, leder af Plan i Favrskov Kommune

På konferencen stilles der bl.a. skarpt på hvordan man:

- finder et steds identitet
 - synliggør stedsidentitet
 - skaber stedsidentitet
 - anvender stedsidentitet strategisk.
-

11.45 HVAD SKAL DER TIL, FØR ET BYOMRÅDE SKILLER SIG UD FRA OMGIVELSERNE OG FÅR SIN EGEN KARAKTER?

v/ Morten Stræde, kunstner og formand for Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst

Udover ordentlig kvalitet i udførelsen af veje og fortove, er det vigtigt, at et byområde har sin egen æstetiske identitet. Æstetikken er ikke kun et spørgsmål om, at noget ser pænt og ordentligt ud. Den bidrager i lige så høj grad til værdiforøgelsen og herligheden, og den er medvirkende til at påvirke menneskers adfærd. Man kan se på æstetikken i flere skala-trin. Den største skala er den landskabelige skala: byrumsskalaen. Den lidt mindre skala er den arkitektoniske skala: husets skala. Og endelig er der den billedkunstneriske skala, som er den, der mest umiddelbart møder borgerne i øjenhøjde. Man kunne kalde den for kropsskalaen. I de tilfælde hvor de tre skalaer spiller godt sammen opstår den særlige identitet, som fremhæver et byrum og en by.

12.30 FROKOST

13.30 KAN STEDERS IDENTITET DESIGNES? ET ANTROPOLOGISK PERSPEKTIV PÅ STEDSSKABELSE

v/ Marie Stender, antropolog, ph.d.

Byplanlægningen er i disse år optaget af at skabe steder. Ikke bare gode by- og boligområder, men også steder med liv, sjæl og identitet. De diffuse steds kvaliteter er i høj kurs, og steder søges genfortryllet gennem kunst og kreative tiltag eller revitaliseret med branding og bylivsindsatser. Men i hvilken udstrækning kan steds identitet designes, og hvilken betydning får det i hverdagens brug? Folk flytter ikke bare ind i bydele og bygninger, men også i fortællinger, som de – måske – gør til deres egne eller bruger til at skabe fælles identitet. Stedsskabelse handler både om at koble stedet til andre tider og steder, og om at skabe et særligt sted i verden. Men steder kan også overdesignes, og trods kreative strategier til at vække dem til live, går det alligevel sjældent helt som planlagt.

14.30 STEDSIDENTITET, TID OG LIV

v/ Jens Kvorning, centerleder, professor, arkitekt, Center for Byplanlægning ved Kunstakademiets Skole for Arkitektur, Design og Konservering

Stedsidentitet er et omstridt begreb, men de fleste af dem der anvender begrebet ser det som knyttet til noget iboende og grundlæggende, som kan understøttes og hentes frem gennem en indsigtfuld bearbejdning af stedet. Hvordan påvirker den sociale indtagelse af et givet sted og de varierende livsformer der udfolder sig vores opfattelse af steder? Hvad betyder de omfortolkninger af betydning, der sker over tid – eksempelvis omfortolkningen af industrielle bygninger og anlæg til betydningsgivende elementer i et nyt postindustrielt landskab? Hvordan kan denne forståelse af stedsidentitet knyttets til en strategisk tænkning om byens udvikling og omdannelse?

Urban Lab er et eksperimentarium som gennem kompetenceforløb, eksperimenter og midlertidige greb går nye veje i udviklingen af byrum.

15.30 KORT INTRODUKTION TIL BYRUMSUDSTILLING UDARBEJDET AF STUDERENDE FRA AALBORG UNIVERSITET

v/ Shelley Smith, lektor, Institut for Arkitektur og Mediateknologi, Aalborg Universitet

15.45 PAUSE

16.00 PRÆSENTATION AF ARBEJDET MED FORTÆLLINGEN I BYRUMSPROJEKTET KULTUR TARV I HAMMEL

v/ Merete Pryds Helle, forfatter

Kultur Tarv projektets lyd-bænke omsætter lokal kulturhistorie til fortællinger, som skal kunne høres lige der hvor historien fandt sted. Det eneste du skal gøre for at høre fortællingerne, er at sætte dig ned og læne hovedet mod et afmærket sted på bænken, og så vil fortællingen starte inde i dit hoved. Fra din plads kan du måske endnu se bygningen, torvet eller kirken som fortællingen handler om. Da projektet benytter sig af "bone conduction" teknologien opstår lyden inde i dit hoved gennem kraniet og vil ikke kunne høres af andre.

16.20 AFRUNDING AF DAGEN OG OVERGANG TIL AFSLUTTENDE BYVANDRING

v/ Jens Kvorning, centerleder, professor, arkitekt, Center for Byplanlægning ved Kunstakademiets Skole for Arkitektur, Design og Konservering

16.30 BYVANDRING TIL HAMMEL BYMIDTE

v/ Poul Nørgaard Jensen, leder af Favrskov Lokalkiver

PROGRAM / 05 FEB 2015

(UDVIDET PROGRAM FOR URBAN LAB PROJEKTGRUPPEN)

17.30 TJEK-IND, GL. SKOVRIDERGAARD

Urban Lab projektgruppen tjekker ind i deres værelser på Gl. Skovridergaard, Marienlundsvej 36, 8600 Silkeborg – www.glskov.dk. Deltagerne sørger selv for transport.

19.30 MIDDAG

Deltagerne mødes til fælles middag bestående af to retter (hovedret og dessert) inkl. to glas vin.

PROGRAM / 06 FEB 2015

(UDVIDET PROGRAM FOR URBAN LAB PROJEKTGRUPPEN)

09.00 OPSAMLING AF DAG ÉT OG INTRODUKTION TIL DAGENS PROGRAM

v/ Ole Wolf, styregruppeformand for Urban Lab projektet

09.15 STATUS FRA URBAN LABS BY-PROJEKTER OG RELATEREDE KUNSTNERISKE NEDSLAG

Oplæggene danner basis for fælles sparring og feedback fra den samlede deltagergruppe. Hvert projektoplæg à 10 min. varighed tager udgangspunkt i besvarelsen af følgende spørgsmål:

- Status siden sidst?
- Hvilke pointer kan I tage med fra konferencens første dag, som I kan anvende hos jer?
- Hvad skal der gøres fremadrettet i forhold til at arbejde med stedsidentitet?

09.15 HERNING C

v/ Mari Lohne, arkitekt, Herning Kommune

09.30 KLOSTERTORV

v/ Thorkild Green Jensen, arkitekt, Aarhus Kommune

09.45 SILKEBORG TORV

v/ Dorte Ringgaard Jensen, byplanlægger, Silkeborg Kommune

10.00 SLAGTERIGRUNDEN

v/ Vibeke Holbo og Anette Ladefoged Dahl Jepsen, arkitekter, Holstebro Kommune

10.15 RANDERS BYUDVIKLING RELATERET TIL HAVNEN

v/ Mia Nørlund Jensen og Malene Lauge Nielsen, arkitekter, Randers Kommune

10.30 GRUPPEDRØFTELSE

/ Urban Lab-byerne blandet på tværs

Hvad er hovedessensen? Generel drøftelse om stedsidentitet og dens betydning ift. vores byudvikling.

11.00 VIBORG BANEBY

v/ Helle Gravesen og Anja Lens Jensen, arkitekter, Viborg Kommune

11.15 HORSSENS MIDTBY KOBLING TIL HAVNEN

v/ Lene Krogh, arkitekt, Horsens Kommune

11.30 GRUPPEDRØFTELSE

/ Urban Lab-byerne hver for sig

Hvad skal der gøres lokalt ift. stedsidentitet? Hvad skal der sættes i gang? Og hvordan?

11.50 OPSAMLING PÅ BY-PROJEKTER

v/ Ole Wolf, styregruppeformand for Urban Lab projektet

12.00 STEDSIDENTITET I ØJENHØJDE

v/ Dorthe Brogård, byplankonsulent, Planværkstedet

Hvad afgør et steds identitet, fortælling og værdier? Og hvordan får man skabt ejerskab til værdierne? Gennem konkrete eksempler vil arkitekt Dorthe Brogård fra Planværkstedet fortælle om erfaringer med byidentitet. I projekterne har samarbejdet med de kommunale forvaltninger og borgere været i fokus og en vigtig del af processen.

12.50 AFRUNDING AF DAGEN MED KORT PRÆSENTATION AF DEN KOMMENDE TEMAWORKSHOP

v/ Ole Wolf, styregruppeformand for Urban Lab projektet

13.00 FARVEL OG TAK FOR DENNE GANG / FROKOSTSANDWICH