

---

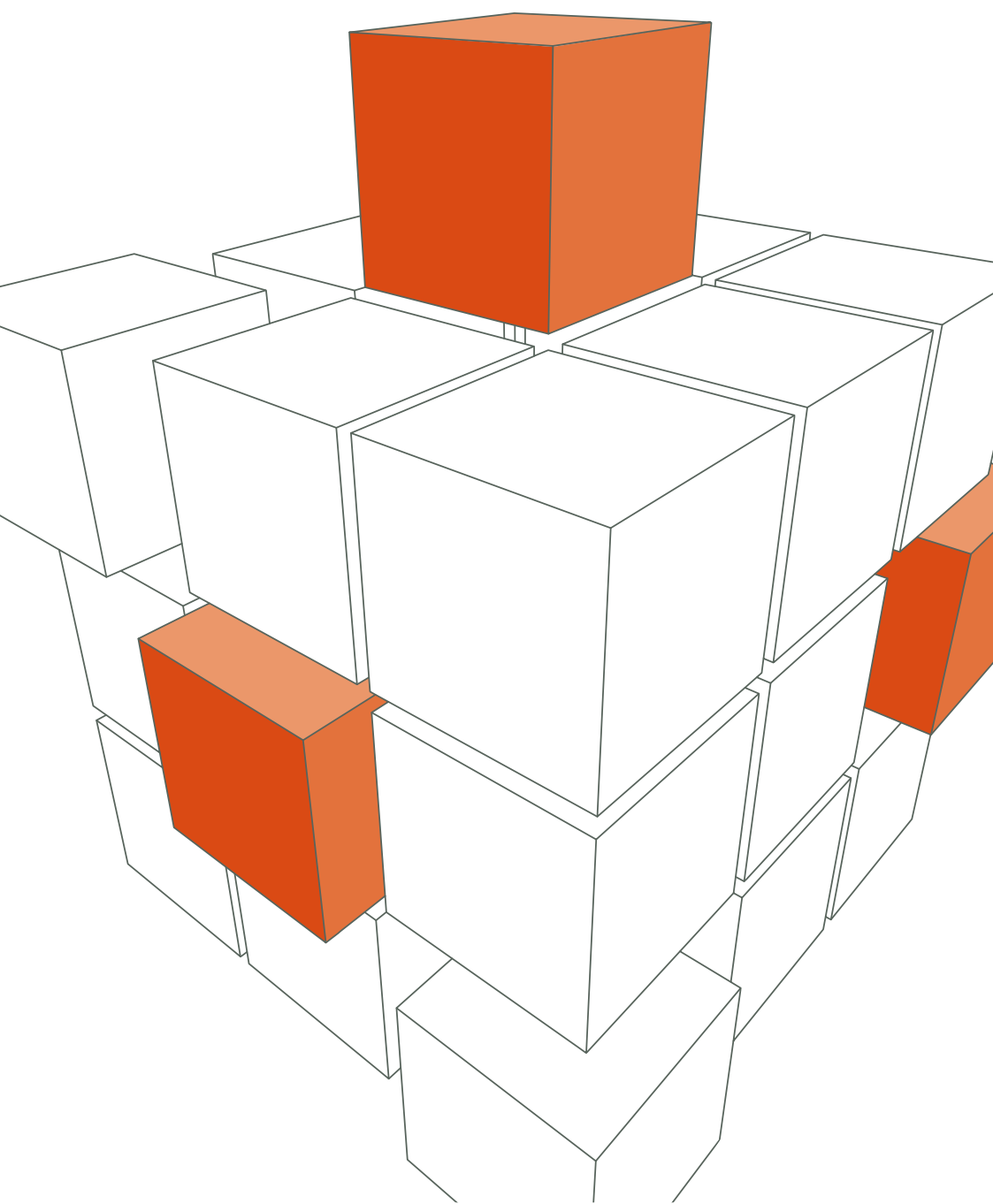
URBAN LAB

KONFERENCE / 03 MAR 2016

---

# MIDLERTIDIGHED

ET KORTVARIGT EKSPERIMENT I BYUDVIKLINGEN



STED: REMISEN, GODSBANEN, 8000 AARHUS C / MODERATOR OG ORDSTYRER: JENS KVORNING

Formålet med midlertidige byrumseksperimenter er, at høste erfaringer og inspirere byplanlæggere, kulturfolk og politikere samt synliggøre visioner for borgerne.

På konferencen sætter vi fokus på, hvordan man i praksis kan anvende midlertidige og kulturelle eksperimenter til at højne kvaliteten i byudvikling.

- Hvad er et midlertidigt eksperiment, og hvordan får vi udnyttet dets potentiale?
- 

## PROGRAM / 03 MAR 2016

**09.00**    REGISTRERING OG MORGENKAFFE

**09.30**    VELKOMST

*Rabih Azad-Ahmad, rådmand for Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice i Aarhus Kommune*

**09.40**    INTRODUKTION OG RAMMESÆTNING AF KONFERENCEN

*Jens Kvorning, professor, arkitekt, centerleder, Center for byplanlægning ved Kunsthøgskolen i Aarhus, Design og Konservering (KADK)*

Selvom man kan hævde at midlertidighedsbegrebet ofte bliver brugt meget ureflekteret er den tænkning om byens udviklingsprocesser, som det rummer, ikke desto mindre særdels relevante at fastholde og udvikle. Midlertidighedsstrategierne rummer en latent konflikt mellem det alternative og eksperimenterende, som ofte præger de første initiativer og den mere mainstream-agtige karakter, som de permanente funktioner typisk har. Dermed bliver diskussion om midlertidighed også en diskussion af hvordan vi udvikler og omdanner vores byer på en sådan måde, at der bliver plads til både de alternative og de mere traditionelle funktioner, som kan betale højere huslejer.

**10.10**    LUFTKASTELLET > SUPERTANKER > BY & HAVN > URBAN CORE

*Erik Skibsted Hey, iværksætter, master i strategisk byplanlægning*

Historien om etableringen af det såkaldte "midlertidig byplanlægning" rummer luft under vingerne og havnede midt i orkanens øje, hvor slaget om byens offentlige rum foldes ud, og hvorledes den viden kan bruges i de kommende års håndtering af de kommunale udfordringer.

**10.50**    TEMPORÆR KUNST SOM STRATEGI FOR BYUDVIKLINGEN

*Jakob Fenger, medlem af kunstgruppen SUPERFLEX*

Jakob Fenger præsenterer som medlem af kunstgruppen SUPERFLEX gruppens praksis med anvendelse af kunst i byens rum.

**11.30**    INTRODUKTION OG OMVISNING PÅ GODSBANEOMRÅDET

*Christian Juul Wendell, projektkoordinator ved Institut for (X)*

På Godsbaneområdet ligger Institut for (X) – et af Nordeuropas største midlertidige projekter, en selvgrøet kultur- og erhvervsplatform etableret i 2009 med det formål at skabe en levende og attraktiv bydel. Indtil begyndelsen af 2018 vil arealet huse ca. 250 medlemmer, 50 virksomheder, foreninger, offentlige institutioner og organisationer.

- *Hvordan sætter vi en ambition om, at man med eksperimentet vil lære noget inden for et bestemt område?*
  - *Hvordan omsættes og anvendes de indhøstede erfaringer fra eksperimentet efterfølgende?*
  - *Hvilke gode eksempler findes der, hvor eksperimentet faktisk er lykkedes, og findes der evidens for at eksperimenter faktisk kan betale sig?*
- 

## 12.30 FROKOST

## 13.00 PAPIRØEN

*Klaus Kastbjerg, direktør for Union Holding*

Papirøen ved Københavns Havn er både et meget aktuelt og spændende eksempel på anvendelsen af midlertidighedsstrategier. Developeren har inviteret en række alternative aktører inden for mode, mad, arkitektur og rådgivning til at indtage øen, og gennem deres aktiviteter indskrive den i københavnernes mentale kort. Og hvad skal der så ske, når denne første indvielse er sket?

Klaus Kastbjerg vil fortælle om både forberedelsen og gennemførelsen af den første fase og om de overvejelser der er i gang i forbindelse med den næste fase.

## 13.30 MIDLERTIDIGHED — ET INTERESSEKRYDSFELT

*Søren Møller Christensen, partner i rådgivningsfirmaet carlberg/christensen*

Ideen om midlertidighed har i en årrække fungeret som et tyngdepunkt for nytænkning i byudviklingen. Sammenskruede paller, reb og plantekasser har samlet professionelle aktører, ildsjæle og kommuner til aktiv og samdrægtig medskabelse. Fra byfornyelsesprojekter i de mindste flækker til de største og mest kapitaltunge developerprojekter har håbet været, at det midlertidige kunne skabe en særlig energi og på sigt føre til en bedre by. I dag lider feltet af en vis træthed, og det er oplagt at reflektere over, hvad midlertidigheden fører til. Er drømmene blevet realiseret? Eller mere præcist: Hvis drømme og interesser er blevet realiseret?

## 14.15 MIDLERTIDIGE AKTIVITETER I FORBINDELSE MED KØGE KYST

*Berit Kingod, projektleder – kunst, kultur og byliv ved Køge Kyst*

Køge Kyst er et byudviklingsprojekt, som over de næste 20 år skaber en helt ny levende og bæredygtig bydel mellem Køges bymidte og vandet. I alt 24 hektar skal udvikles til boliger, butikker, kontorerhverv og kultur. Køge Kyst har taget hul på byudviklingen, før bygningerne opføres med ”Etape 0 – Livet før byen”. Her etableres og afprøves nye byrum og oplevelser langs kulturruten Tråden. De mange kulturelle aktiviteter bæres overvejende af lokale kræfter – gerne i samarbejde med nationale og internationale samarbejdspartnere. Køge Kyst arbejder for at fremme kulturen i området i troen på, at livet skal komme før bygningerne, og også for at indsamle erfaringer med aktiviteter, netværk og byrum til den fremtidige bydel. Det sker bl.a. i samarbejde med en lang række foreninger, virksomheder, klubber, institutioner og borgere i området.

## 15.00 PAUSE

Urban Lab er et eksperimentarium som gennem kompetenceforløb, eksperimenter og midlertidige greb går nye veje i udviklingen af byens rum.

---

15.30

## Ø-HAVEN, URBANE NYTTEHAVER AARHUS Ø

*Anders Laursen, projektleder Foreningen Pier 4*

Aarhus Ø er gennem de seneste fem år blevet omdannet fra en container-terminal til en aktiv og levende bydel. Før byggekranerne skød op blev der skabt midlertidige aktiviteter, hvilket har avlet nye tiltag. Seneste er Ø-Haven, en urban nyttehave for områdets beboere, byens borgere og til glæde for Aarhus Ø's mange besøgende.

16.00

## MIDLERTIDIGHEDENS PARADOKSER I BYOMDANNELSEN

*Hans Kiib, professor, Institut for Arkitektur og Medieteknologi, Aalborg Universitet*

Dette oplæg søger at give et overblik over forskellige typer af "midlertidighed" i byudviklingen. Det midlertidiges historiske rødder i en kritisk kunstne-risk praksis og et socialt engageret lokal engagement beskrives, og det kigger på hvordan denne praksis har udviklet et sæt af interventionistiske metoder, der har til formål at fremme en social bevidsthed om at tingene kunne være anderledes og styrke et lokalt beredskab i forhold at kunne handle herpå. I dag oplever vi, at disse metoder fra en kritisk praksis i stadig stigende omfang operationaliseres og implementeres i planlægningen i kommuner og hos private investorer. "Midlertidighed" introduceres som en løftestang for at mobilisere interesse og kapital for igangsætning af projek-ter. Indlægget sætter et kritisk blik på hvordan velmente midlertidige projek-ter kan sløre de reelle magtforhold bag byomdannelsen, men giver også et bud på mulighederne for at inddrage det midlertidige i en respektfuld dialog mellem borgere og interessenter.

16.30

## AFSLUTTENDE OPSAMLING OG DEBAT

*Jens Kvorning, professor, arkitekt, centerleder, Center for byplanlægning ved Kunstakademiets Skole for Arkitektur, Design og Konservering (KADK)*

17.00

## TAK FOR DENNE GANG

– Et lille glas og en enkelt snack.